

Operátor lomeno koordinátor lomeno adordinátor: K funkcím slova *lomeno*

Jakub SLÁMA | Ústav pro jazyk český AV ČR

Operator slash coordinator slash adordinator: On the functions of *lomeno* ‘slash’

The paper uses various corpora to scrutinize the uses of *lomeno* ‘slash’ in Czech. The word *lomeno* is sometimes used when the name of the slash sign is spelled out explicitly, and it is used in mathematical operations. The word has, however, two more uses not registered in Czech linguistic literature: it can function as a coordinator, typically (but not necessarily) with the meaning of ‘or’; it can also be used similarly to the English *slash* when conjoining two coreferential words or phrases (i.e., as an “adordinator” or apposition marker).

Key words: adordination, conjunction, coordination, operator, syntax

Klíčová slova: adordinace, koordinace, operátor, spojka, syntax

1 Úvod¹

Slovo *lomeno* ani jeho částečné synonymum *děleno* nejsou zachyceny v žádném výkladovém slovníku češtiny. Samostatnými hesly v Akademickém slovníku současné češtiny však budou (heslo *děleno* už prošlo redakcí a bude zveřejněno v dohledné době). V tomto textu se zaměřím na charakteristiku funkcí překvapivě polyfunkčního výrazu *lomeno* na základě korpusových dat a upozorním na dvě jeho užití, která byla zachycena v neologické databázi Neomat.²

2 Výraz *lomeno* v literatuře

U výrazu *lomeno* lze očekávat užití odpovídající funkcí znaku \langle / \rangle , který podle Čechové et al. (2011, s. 51) „označuje v textu rovnocenné varianty, ev. možnost z jejich výběru“. Výraz

lomeno lze klasifikovat také jako tzv. operátor. Operátory (např. *děleno*, *plus*) jsou „výrazy pro vyjadřování matematických operací a intervalů“ (Mikulová et al., 2005, s. 914; srov. Štěpánková, 2016, s. 137). Akademická gramatika spisovné češtiny (AGSČ, s. 529) uvádí výrazy *plus*, *minus*, *děleno* a *krát* ve výčtu spojek, ačkoliv je jinde v kapitole o spojkách nezmiňuje; výraz *lomeno* neregistruje. To platí i pro Velkou akademickou gramatiku spisovné češtiny (VAGSČ, s. 91), která navíc zmiňuje *plus* a *minus* jako přejaté souřadící spojky (ibid., s. 86). Jiné mluvnice (MČ 2, MČ 3, ČŘJ, PMČ) mezi spojkami žádný z těchto operátorů nezmiňují. Slovníky vykládají *krát* (SSČ, SSJČ) a *plus* a *minus* (SSČ, SSJČ, NASCS), které ve funkci operátorů chápou jako příslovce; proti takovému chápání ale hovoří inherentně vztahový význam operátorů a také to, že obvykle spojují dvě entity, podobně jako předložky a spojky.³

¹ Publikace vznikla s podporou dlouhodobého koncepčního rozvoje Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i., RVO: 68378092.

² Rád bych poděkoval Barboře Štěpánkové a anonymním recenzentkám *lomeno* recenzentům za připomínky k první verzi tohoto textu.

³ Výrazy *plus* a *minus* jsou také registrovány jako substantiva, např. *je to pro ni minus*. Substantivními užitími těchto výrazů se zde dále

funkce	ORTOFON v1	ORAL v1	SYN v8	syn2020	OA	celkem
operátor	0	5	69	2	142	218 (40 %)
čtená podoba </>	3	19	90	0	65	177 (32,5 %)
koordinátor	1	0	9	5	53	68 (12,5 %)
adordinátor	1	0	18	4	59	82 (15 %)
celkem	5	24	186	11	319	545 (100 %)

Tabulka 1: Rozložení jednotlivých funkcí *lomeno* v korpusích.

Mikulová et al. (2005) operátory chápou právě jako spojky (stejně jako AGSČ a VAGSČ).

3 Korpusová data

Charakteristiku výrazu *lomeno* zakládám na datech z (a) mluveného korpusu ORTOFON v1 (5 výskytů), (b) mluveného korpusu ORAL v1 (25 výskytů), (c) psaného korpusu SYN v8 (210 výskytů), (d) psaného korpusu SYN2020 (14 výskytů) a (e) webového monitorovacího korpusu ONLINE_ARCHIVE [OA] (k 1. březnu 2021 646 dokladů). Z celkových 900 dokladů jsem odstranil 3 doklady slovesa *lomit* (*schodiště, lomeno pod jiným úhlem*), 6 dokladů propriálního užití *lomeno* a *Lomeno*, 22 dokladů substantivního užití *lomeno* (*jedno lomeno v nastavení navig*), 4 textové chyby (*letos bylo tabu pro lomeno*), 14 dokladů, kterým nerozumím (*nudnej táta lomeno schovej mě v klobouku*), a 306 dokladů, které byly duplicitami jiných dokladů (především v OA). Zbylých 545 dokladů jsem roztrídil podle funkce výrazu *lomeno*.

4 Funkce výrazu *lomeno*

Především na základě významových kritérií (viz dále) jsem identifikoval čtyři funkce výrazu *lomeno*, jejichž rozložení shrnuje tabulka 1.

a) funkce matematického operátoru s významem ‚děleno‘

Nejvíce (40 %) výskytů *lomeno* nepřekvapivě dokládá jeho funkci operátoru, který typicky spojuje číslovky (1) a substantiva (2), případně i věty (3); k užitím *lomeno* jako operátoru řadím i různá přenesená (resp. nematematická) užití (4–5):

- (1) *ostatní ve třídě už osm lomeno čtyři zvládají* (SYN)
- (2) *hmotnost lomeno vzdálenost na druhou* (SYN2020)
- (3) *zahrnout účinnost akumulátoru – kolik energie je možné z něj odebrat lomeno kolik energie bylo nutno do něj dodat* (OA)
- (4) *kritérium „cena lomeno výkon“* (SYN)
- (5) *kočka Agáta, kterou nám v zimě přejelo auto (bilá silnice lomeno bilá kočka rovná se neštěstí)* (SYN)

Na základě dokladů tohoto typu a na základě vztahového významu operátoru *lomeno* (ke vztahovému významu spojek viz např. MČ 2, s. 215) by se mohlo zdát, že operátor *lomeno* lze zařadit mezi souřadící spojky.⁴ To je ovšem

nezabývám, stejně jako se nezabývám substantivními užitími výrazu *lomeno* typu *Heslo nesmělo obsahovat pomlčky, čárky, háčky ani znaménko lomeno* (SYN v8).

⁴ Mezi podřadící spojky operátory patrně řadit nelze, neboť podřadící spojky primárně spojují věty (MČ 2, s. 218) – s výjimkou spojek srovnávacích (*jako, než*); srov. ale také Konvička (2020).

problematické z hlediska toho, že po *lomeno* nezřídka následuje jméno v instrumentálu⁵: ze 164 dokladů, v nichž lze jednoznačně určit pád jména po *lomeno*, je v 64 dokladech (39 %) jméno v instrumentálu:

- (6) *x na třetí lomeno třemi* (SYN)
- (7) *100 krát dividenda lomeno kurzem* (SYN)
- (8) *já ty vzorce píšu nějak divně (tohle krát tohle lomeno tímto)* (OA)

Proto by se mohlo zdát, že *lomeno* je předložka, která vyžaduje buď instrumentál, nebo nominativ, byť nominativní předložky nejsou zcela běžné (srov. Vondráček, 2020). Ke slovnědruhovému platnosti operátoru *lomeno* se vracím v závěru.

b) čtená podoba znaku </>

Vysoce zastoupená (32,5 %) je nepřekvapivě i čtená podoba lomítka, tj. znaku </>. ⁶ Takové užití je nejčastější při čtení webových adres, označení zákonů apod.; i v tomto případě je *lomeno* – snad vlivem analogie s operátorem *lomeno* – často (ve třetině případů) doplněno instrumentálem (12–13):

- (9) *Vé vé vé gůgl tečka kom lomeno dřevěná noha* (OA)
- (10) *podle §2, odst. 3., vyhlášky 398/78 ve znění zákona 101 lomeno 614* (SYN)
- (11) *Číslo silnice? Římská jedna lomeno arabská dva.* (OA)
- (12) *číslo bytové jednotky, což je vždy číslo popisné lomeno číslem bytu* (SYN)

⁵ Lze se domnívat, že instrumentál se zde užívá na základě analogie s *děleno*; pokud po *děleno* následuje číslovka, je častěji než v nominativu právě v instrumentálu. To se patrně zakládá na vazbě slovesa *dělit* (*dělit třemi*).

⁶ Pokud bychom vyloučili data z mluvených korpusů, tato funkce by i tak byla realizována ve 30 % dokladů z psaných korpusů.

- (13) *dcera Eliška, tři padesát lomeno devětačtyřiceti* (SYN) [=,dcera Eliška, tři a půl kilogramu lomeno devětačtyřiceti centimetry']

Nabízí se zde otázka, zda je adekvátní popisovat toto užití *lomeno* jako jeho „funkci“; skutečná funkce tohoto výrazu zde odráží rozdělovací či strukturační funkci lomítka v zápisu webových adres apod., přičemž motivaci pro takové užití lomítka (a tedy i *lomeno*) zde nepovažuji za lingvisticky relevantní nebo zajímavou (spíše než o záležitost jazykovou jde o typografickou konvenci). Totéž v zásadě platí o slovnědruhové klasifikaci čtené podoby znaku </>; pokud bychom však měli potřebu toto užití slovnědruhově třdit, nabízí se chápat jej jako substantivum, uvážíme-li, že označení interpunkčních znamének lze v analogických dokladech hypoteticky užívat v plurálu (viz např. podle mé intuice přijatelné formy jako *101 dvě lomítka/pomlčky/lomena 614*).

c) funkce koordinátoru

První na základě bohemistické literatury ne zcela očekávanou funkcí výrazu *lomeno* je funkce koordinátoru, kterou má *lomeno* ve 12,5 % svých užití. ⁷ V této funkci spojuje syntakticky rovnocenné výrazy a vyjadřuje různé sémantické vztahy, typicky má však vylučovací⁸

⁷ Koordinaci chápu např. v souladu s MČ 3 a AGSČ jako sémantický vztah (který je nejtýpističtěji vyjadřován paratakticky). Označení *koordinátor* (pod vlivem anglického *coordinator*) užívám jako synonymum termínu *souřadící spojka*.

⁸ Recenzent(ka) postrádal(a) zmínku o stupňovacím poměru; doklad *lomeno*, ve kterém by se jasně vyjadřoval tento poměr, jsem nenašel, a pro mě těžko představitelné doklady obsahující *lomeno dokonce* nebo *lomeno alespoň* jsem nenašel ani na internetu. Recenzent(ka) dále navrhuje rozlišovat zde silnou a slabou disjunkci; to jsem původně zamýšlel, ale zdá

význam ‚nebo‘ (14–15); může mít i význam odporovací (16) a slučovací (17–18):

- (14) *haló chtěla bych si prostě najít kamarádku **lomeno** kamaráda z Plzně* (OA)
- (15) *jak by to vypadalo, kdyby měla Instagram vaše máma **lomeno** babička* (OA)
- (16) *nemáš náhodou toho samýho, co je hroznej **lomeno** skvělej už docela dlouho* (OA)
- (17) *vy máte nepřátele akorát dva: Putina a Zemanu **lomeno** Babiše* (OA)
- (18) *do čínskýho chomoutu nás zavlek Zeman **lomeno** Mynář **lomeno** Nejedlý a jejich zas . . . á podnikatelská kohorta* (OA)⁹

Vedle jmen může *lomeno* koordinovat i příslovce (19) a jiná příslovecná určení (20), slovesa (21–22), ale také slovesné fráze (23) a věty (24), viz též (25):

- (19) *Dneska (**lomeno** včera) jsme slavily narozenky kamaráda.* (OA)
- (20) *počítají s tím, že se v noci **lomeno** nad rámem zatáhne* (OA)
- (21) *jestli rádi vaříte **lomeno** pečete, tak vím, bez čeho nebudete moct žít* (OA)
- (22) *Pro případ, že bych já rozbila **lomeno** ztratila svůj a mamka mi řekla...* (OA)
- (23) *může si postavit vznášedlo (**lomeno** spravit kolo, **lomeno** udělat cokoliv)* (OA)
- (24) *Leckterý galacticos už shořeli **lomeno** spousta outsiderů udělala úspěch.* (OA)
- (25) *Nemáte **lomeno** nevíte o někom, kdo má současnou německou učebnici...* (OA)

se mi, že doklady obvykle připouštějí obě interpretace a není jasné, která z nich byla zamýšlena.

⁹ Pro slučovací interpretaci hovoří jednak koreference s *jejich*, jednak mimojazykové znalosti. Naopak shoda s přísudkem v singuláru může hovořit pro vylučovací interpretaci.

Jak ukazují příklady (18) a (23), *lomeno* může spojovat více než dva členy; korpusová data nicméně ukazují, že v takovém případě musí být *lomeno* (na rozdíl od jiných spojek) před každým novým členem opakováno (srov. *Zeman, Mynář a Nejedlý* vs. **Zeman, Mynář lomeno Nejedlý*). Jméno následující po koordinátoru *lomeno* nemůže být v instrumentálu (s výjimkou případů, kdy by to vyžadoval syntaktický kontext a v instrumentálu by bylo i jméno před *lomeno*) a pořadí členů před a po *lomeno* lze v tomto užití obvykle vyměnit (srov. *dneska lomeno včera = včera lomeno dneska*, ale *šest lomeno osm ≠ osm lomeno šest*), což přispívá k tomu, že toto užití lze chápat jako souřadící spojku – a hypoteticky také jako výsledek gramatikalizace jednoho z předchozích dvou užití *lomeno* (srov. Hansen, 2016).

Za specifický podtyp užití *lomeno* jako koordinátoru považuju pragmatické užití, kdy mluvčí pomocí *lomeno* koordinuje alternativní pojmenování téhož, resp. užívá výraz *lomeno*, když hledá nejhodnější pojmenování:

- (26) *děkuji za slečnu **lomeno** mladou paní* (OA)
- (27) *ten nos vypadá zplácle **lomeno** uřízle* (OA)
- (28) *jsou tak podivné **lomeno** neuvěřitelné **lomeno** nevšední* (OA)
- (29) *model **lomeno** modelka Andrej(a) Pejič* (SYN)
- (30) *Hauptsturmführer **lomeno** ředitel kriminálního oddělení gestapa* (SYN2020)

Tato užití se nicméně blíží synonymním řadám (MČ 3, s. 429), které lze chápat jako realizaci adordináčního vztahu, a proto tyto doklady mohou být podřazeny následující funkci *lomeno*.

d) funkce adordinátoru

Druhou na základě bohemistické literatury ne zcela očekávanou funkcí výrazu *lomeno* je funkce adordinátoru.¹⁰ Toto užití se zásadně

liší od předchozího tím, že členy, které výraz *lomeno* spojuje, mají nejen stejnou syntaktickou platnost, ale navíc se vztahují ke stejnému referentu (srov. MČ 3, s. 418), a tedy např. *manažera lomeno přítele* (31) neodkazuje ke dvěma osobám:

- (31) *pro Karolínu Plíškovou a jejího manažera lomeno přítele Michala Hrdličku* (SYN)
- (32) *Seděli jsme tam v jedné garáži lomeno populární hospůdce...* (OA)
- (33) *Je tisíc let starý, je to upír lomeno vlkodlak...* (OA) [= ‚napůl upír, napůl vlkodlak‘, nikoliv ‚upír, nebo vlkodlak‘]
- (34) *poprosil bych o méně grafiků lomeno kodérů lomeno prog[r]amátorů, kteří ve výsledku neumí ani jedno* (OA)
- (35) *původně strašně chtěl abych s ním v pondělí lomeno večera jela na jazzovej koncert do Prahy* (ORTOFON)
- (36) *A tak si se svým zadaným kamarádem lomeno mužem, do kterého jsem zamilovaná, povídáme o tom, jak jim to s přítelkyní v tom vztahu skvěle klapě.* (OA)
- (37) *Blog(g)erka lomeno Instragamerka [sic!] lomeno Influencerka ze mě asi nebude.* (OA)

Ačkoliv adordinátor *lomeno* typicky spojuje podstatná jména, může spojovat i jiné výrazy (35) a umožňuje spojení více než dvou členů (34, 37). Na rozdíl od jiných spojek (stejně jako koordinátor *lomeno*) patrně musí být užit před každým připojeným členem (srov. *méně grafiků, kodérů a programátorů* vs. **méně grafiků, kodérů lomeno programátorů*).

Toto užití lze (stejně jako užití předcházející) chápat jako výsledek gramatikalizace patrně

jednoho z prvních dvou užití *lomeno*. Nabízí se zde také otázka potenciálního vlivu angličtiny, v níž se výraz *slash* ‚lomeno‘ v užitích odpovídajících příkladům (31–37) dá považovat za plně gramatikalizovanou spojku (Woo, 2019). Některé korpusové doklady jsou navíc překlady, např. (33) je překlad promluvy britského herce.

5 Shrnutí

Užití *lomeno* odpovídající čtenému znaku </> tu nechávám stranou, neboť motivaci pro jeho užití ani jeho funkci nepovažuji za lingvisticky zajímavé nebo relevantní; pokud bychom jej navzdory jeho „metalingvistické“ povaze chtěli slovnědruhově klasifikovat, zdálo by se mi vhodné chápat jej jako substantivum.

Operátor, koordinátor a adordinátor *lomeno* se liší významem: operátor *lomeno* je synonymní s operátorem *děleno*; koordinátor *lomeno* může být zaměnitelný s jinými souřadícími spojkami (typicky *nebo*) a adordinátor *lomeno* může být v některých kontextech synonymní např. s výrazy *neboli* a *alias*. Různá užití *lomeno* se kromě významu liší především tím, že (1) operátor a čtená podoba </> se mohou kombinovat se jmény v nominativu i instrumentálu, zatímco koordinátor a adordinátor pád následujícího substantiva nijak neovlivňují, (2) pořadí členů spojených koordinátorem a adordinátorem je zaměnitelné, (3) pouze adordinátor spojuje členy, které se vztahují ke stejnému referentu.

Koordinátor a adordinátor *lomeno* by hypoteticky mohly být chápány jako výsledek gramatikalizace jednoho ze zbylých užití *lomeno*.¹¹

¹⁰ Např. v souladu s MČ 3 zde adordinaci chápu (stejně jako koordinaci) jako sémantický vztah. Označení *adordinátor* používám na základě analogie s označením *koordinátor*.

¹¹ Domnívám se, že jako výsledek gramatikalizace je namístě chápat také užití výrazu *plus* jako souřadící spojky: *To musíme dorovnat, plus se snažíme, abychom mohli platy alespoň trochu konkurovat větším školám a udrželi jsme si učitele.* (SYN2020)

kteřá se odráží (obzvlášť ve srovnání s operátorem *lomeno* ‚děleno‘) i v jejich sémanticky kategoriálním posunu. Na genezi adordinátoru *lomeno*, který se nejčastěji objevuje v neformálních internetových textech, mohla mít však vliv i paralelní existence adordinátoru *slash* ‚lomeno‘ v angličtině. Koordinátor i adordinátor *lomeno* lze patrně neproblematicky považovat za souřadící (parataktické) spojky.

Slovnědruhová platnost operátoru *lomeno* (a jiných operátorů) není zcela jasná. V souladu s existujícími výkladovými slovníky je lze řadit mezi příslovce, nicméně slova jako *lomeno* se chovají jako předložky nebo spojky, neboť (ve funkci operátorů) spojují přinejmenším dva členy. V souladu s AGSČ (s. 529) můžeme operátory chápat jako souřadící spojky, nicméně operátory na rozdíl od souřadících spojek systematicky nedovolují asyndeton a jsou obligatorní (srov. *Jana, Petr, Michal* = *Jana, Petr a Michal*, ale *padesát plus sto plus deset* ≠ *padesát plus sto deset*); operátory *lomeno* a *děleno* navíc systematicky nedovolují záměnu pořadí „koordinovaných“ členů (*deset lomeno pět* ≠ *pět lomeno deset*). Operátory *lomeno* a *děleno* navíc mohou být (a často jsou) doplněny jménem v instrumentálu. Na základě toho je možné tvrdit, že jde o předložky, ale to nezohledňuje fakt, že operátory netvoří větný člen s jedním z „koordinovaných“ členů, nýbrž s oběma (v *deset lomeno dv(ěm)a je pět* je podmětem nejspíš *deset lomeno dv(ěm)a*, což je přibližuje souřadícím spojkám.

Nabízí se otázka, zda přiřazením operátorů ke kterémukoliv ze zmíněných slovních druhů říkáme něco nového, přínosného nebo lingvisticky zajímavého: domnívám se, že odpověď je jasně záporná (podobnou pozici zastává řada kognitivních lingvistů, viz např. Taylor, 2012, s. 48). Pokud tedy (jak tomu může být v lexikografické nebo korpusové praxi) nepociťujeme tlak zjednodušujícím (až zkrslující) způsobem přiřadit operátory k některému tradičně vymezenému slovnímu druhu (a tím upoza-

dit jejich skutečné vlastnosti), můžeme na takovou klasifikaci rezignovat a připustit, že operátory tvoří skupinu slov se specifickými vlastnostmi, která nelze považovat za typická příslovce, typické předložky ani typické spojky.

LITERATURA

- AGSČ: ŠTÍCHA, František et al. (2013): *Akademická gramatika spisovné češtiny*. Praha: Academia.
- Akademický slovník současné češtiny* [online] (2012–2022). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR. Cit. 1. 3. 2021. <slovníkcestiny.cz>.
- ČECHOVÁ, Marie et al. (2011): *Čeština – řeč a jazyk* [3., rozšířené a upravené vydání]. Praha: SPN – pedagogické nakladatelství.
- HANSEN, Björn (2016): Gramatikalizace. In: Petr Karlík – Marek Nekula – Jana Pleskalová (eds.), *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, s. 603–606.
- KONVIČKA, Martin (2020): Protože změna: k české kauzální konstrukci *protože X. Naše řeč*, 103(3), s. 243–263.
- MČ 2: KOMÁREK, Miroslav – KOŘENSKÝ, Jan – PETR, Jan – VESELKOVÁ, Jarmila (eds.) (1986): *Mluvnice češtiny: 2, Tvarosloví*. Praha: Academia.
- MČ 3: DANEŠ, František – GREPL, Miroslav – HLAWSA, Zdeněk (eds.) (1987): *Mluvnice češtiny: 3, Skladba*. Praha: Academia.
- MIKULOVÁ, Marie et al. (2005): *Anotace na tektogramatické rovině Pražského závislostního korpusu: Anotátorská příručka, 2. díl* [technická zpráva ÚFAL TR-2005-28]. Praha: Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy.
- NASCS: *Nový akademický slovník cizích slov* (2005). Praha: Academia.
- Neomat* [online]. Praha: Oddělení současné lexicologie a lexikografie Ústavu pro jazyk český AV ČR. Cit. 1. 3. 2021. <www.neologismy.cz>.

- OA: *ONLINE_ARCHIVE: monitorovací korpus internetové češtiny* [online] (2020). Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK. Cit. 1. 3. 2021. <www.korpus.cz>.
- ORAL: *korpus neformální mluvené češtiny* [online; verze 1 z 2. 6. 2017] (2017). Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK. Cit. 1. 3. 2021. <www.korpus.cz>.
- ORTOFON: *korpus neformální mluvené češtiny s víceúrovňovým přepisem* [online; verze 1 z 2. 6. 2017] (2017). Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK. Cit. 1. 3. 2021. <www.korpus.cz>.
- PMČ: KARLÍK, Petr – NEKULA, Marek – RUSÍNOVÁ, Zdenka (eds.) (2012): *Příruční mluvnice češtiny* [vydání druhé, opravené]. Brno: Nakladatelství Lidové noviny.
- SSČ: *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost* [vydání 4.] (2005). Praha: Academia.
- SSJČ: *Slovník spisovného jazyka českého (1960–1971)*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd.
- Korpus SYN* [online; verze 8 z 12. 12. 2019] (2019). Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK. Cit. 1. 3. 2021. <www.korpus.cz>.
- SYN2020: reprezentativní korpus psané češtiny* [online] (2020). Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK. Cit. 1. 3. 2021. <www.korpus.cz>.
- ŠTĚPÁNKOVÁ, Barbora (2016): Spojky. In: Pavla Kochová – Zdeňka Opavská (eds.), *Kapitoly z koncepce Akademického slovníku současné češtiny*. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, s. 136–139.
- TAYLOR, John R. (2012): *The Mental Corpus: How Language is Represented in the Mind*. Oxford: Oxford University Press.
- VAGSČ: ŠTÍCHA, František et al. (2018): *Velká akademická gramatika spisovné češtiny. 1. Morfologie: Druhy slov / Tvoření slov: Část 1*. Praha: Academia.
- VONDRÁČEK, Miloslav (2020): K existenci nominativních prepozic v češtině. *Naše řeč*, 103(1–2), s. 144–161.
- WOO, Brent (2019): Innovation in functional categories: slash, a new coordinator in English. *English Language and Linguistics*, 23(3), s. 621–644.

Ústav pro jazyk český AV ČR
Letenská 123/4, 118 51 Praha 1
slama@ujc.cas.cz